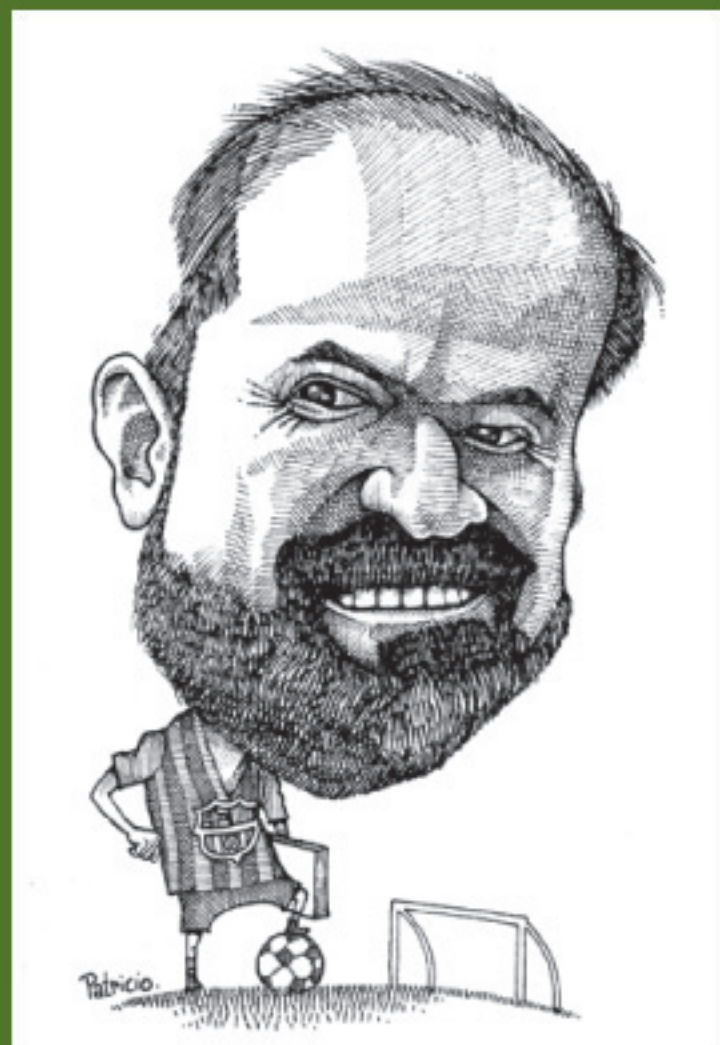


al pie de la letra

Número 3 Junio 2006 Suplemento de libros de MILENIO para suscriptores el primer viernes de cada mes

Editorial pág. 3 -> Tú, robot Franklin Foer
busca una teoría NAIEF YEHYA pág. 4 -> Claves
de lectura La mujer como artista RAQUEL
SERUR pág. 5 -> En fin... Ustedes dirán El diario
de 'Santiago' RICARDO PÉREZ MONTFORT pág. 6 ->
Lecturas Personerío ARMANDO GONZÁLEZ TORRES
pág. 7 -> Lecturas La insurrección de abril no
era una fiesta ADRIANA GONZÁLEZ GIL pág. 8 ->
Letras vagabundas Feminismo ISAAC GARCÍA
VENEGAS pág. 10 -> Pre-textos de la ciencia
Una breve historia de casi todas las cosas
MIGUEL RUBIO GODOY pág. 11 -> Lecturas El diván
del diablo JOSÉ PRATS SARIOL pág. 12 -> Lecturas
En torno a Coelho y El Zahir RAFAEL RODRÍGUEZ
CASTAÑEDA pág. 13 -> Lecturas Hágase el trueno.
Music for the Revolution ALFREDO GURZA pág.
14 -> Bibliópolis Entrevista con Juan Villoro
HORACIO ORTIZ pág.16 -> Avances Florencia y
Ruisseñor BÁRBARA JACOBS pág.17 -> Escritura
muerta Dimensión Venus MARIO BELLATIN pág.
18 -> Palabra para niño El extraño caso de los
mozzquitozz desaparecidozz pág. 19 -> En la
red de cristal Aliteración ARTURO CANTÚ pág.
20 -> El trastero El desnudo de Rembrandt
EDUARDO ROJAS REBOLLEDO pág. 21 -> Lecturas
Identidades y civilidad JAVIER BUENROSTRO
pág. 22 -> Trazos Vicente Rojo. Obra
compartida ALEJANDRO ORTIZ GONZÁLEZ



Juan Villoro por Patricio

Una breve historia de casi todas las cosas

Miguel Rubio Godoy

Los impresiones brincan cuando uno lee un título de tan grandilocuente amplitud: que es increíblemente ambicioso pretender abarcar el “todo”, pues otros intentos incluyen al libro del Génesis y otros textos bíblicos, y que es probable que el tomo en cuestión sea indescritiblemente aburrido... En principio, repasar el índice no ayuda a descartar estas ideas cuando vemos que incluye temas como los siguientes: “Cómo construir un universo”, “El tamaño de la Tierra”, “El poderoso átomo” y “El inicio de la vida”. En otras palabras, abarca disciplinas como astronomía, geología, física de partículas y biología, que no sólo son complejas y extensas, sino que en más de uno, desde la secundaria, inducen a un sano terror o bien a un irresistible deseo de dormirse en cuanto se mencionan.

Por sorprendente que parezca, el fascinante libro de Bill Bryson no sólo logra, en efecto, repasar la “historia de todo”, desde el origen del universo hasta nuestros días, sino que lo hace de manera francamente divertida. Bryson es uno de los autores de crónicas de viaje más populares en los países de habla inglesa, y ahora que se embarcó en una travesía por la historia de la ciencia, nos trae un relato tan entretenido como las narraciones de sus andanzas por el mundo.

Todo empezó cuando, sobrevolando el océano Pacífico, se dio cuenta de que no sabía gran cosa sobre el único planeta donde vive. La inocente

pregunta de cómo era posible que el agua de los mares no se separara del planeta lo llevó a otras: ¿qué pasó durante las primeras chorrocientas millonésimas de segundo después del *Big Bang*?, ¿cómo se formaron los planetas, las estrellas y los demás cuerpos celestes?, ¿qué edad tiene la Tierra?, ¿cómo sabemos que nuestro planeta está compuesto de varias capas?, ¿por qué es la evolución por selección natural más convincente que otras teorías para explicar las modificaciones que han sufrido los organismos a lo largo de los milenios? Estas dudas lo llevaron a otra fundamental: ¿cómo le hacen los científicos para averiguar las respuestas a este tipo de acertijos? Tras leer como loco y entrevistar a varios científicos, Bryson no sólo averiguó las respuestas a éstas y muchas otras cuestiones, además “descubrió” que la historia y las anécdotas de los científicos son igual de interesantes que la mejor de las novelas.

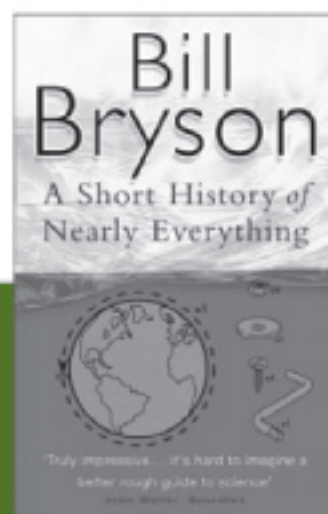
Así, con un rigor científico digno de Isaac Asimov, la pluma fluida y mirada limpia de Mark Twain y el instinto para el detalle chusco de Tom Sharp, Bryson relata que tanto Isaac Newton como Henry Cavendish, además de ser genios, eran enfermizamente tímidos; que Halley era tan prolífico como inquieto, pues fue capitán de barco, cartógrafo, profesor de geometría, astrónomo, pero que no descubrió el cometa que lleva su nombre; que Richard Owen no sólo inventó el término “dinosaurio”, sino también varios incisos de su currículum vitae; que Albert Einstein tuvo una hija antes de contraer matrimonio y la dio en adopción: que científicos, como cualquier gente, hay de

chile, de dulce y de manteca. El principal mérito del libro consiste en que, entre anécdotas e historias casi increíbles, traza una línea recta y certera entre la inmensa cantidad de información que abarca: Bryson encontró un hermoso paseo entre el espeso y muchas veces contencioso bosque de la ciencia, y nos transmite el gozo con que hizo el recorrido. Al salir de la foresta sabemos, entre otras muchas cosas, que la Tierra es mucho más antigua de lo que propuso el arzobispo escocés James Ussher en 1650 (con base en la Biblia, éste calculó que el planeta fue creado el mediodía del 23 de octubre de 4004 aC); que el más famoso homínido, un fósil femenino de un australopitecino, se conoce como *Lucy* por la canción “Lucy In The Sky With Diamonds” de Los Beatles, y que debemos sentirnos orgullosos de que nuestros ancestros no sólo estuvieron en el lugar y el momento correctos para mantenerse en la rama evolutiva que condujo a nuestra especie, sino que hay que considerarnos dichosos de que siempre hayan sido *sexys*: de lo contrario, ¡nunca se habrían reproducido y no estaríamos aquí!

Este libro es la mejor forma de entender la ciencia: de manera divertida nos hace pensar y entender los procesos sin el engorroso trámite de memorizar una pócima espantosa de terminajos, fórmulas y demás artilugios de los científicos. Todos estos elementos contribuyeron a que esta “breve historia” fuera galardonada en 2004 con el Premio Aventis, el “Nobel” de la divulgación de la ciencia. θ



Bill Bryson
Una breve historia de casi todo
RBA, España, 2006, 516 págs.



Bill Bryson
A Short History Of
Nearly Everything
BCA, Reino Unido, 2003, 516 págs.